1. INTRODUÇÃO

O presente documento, visa dar a conhecer, aos diversos intervenientes no processo de exames, o objeto de avaliação da Prova Escrita e da Prova Prática, a sua estrutura, a cotação, o material a utilizar e a duração da prova, a realizar em 2016, pelos alunos autopropostos.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:
- Objeto de avaliação;
- Conteúdo temático;
- Características e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Duração;
- Material autorizado.

2. OBJETO DA AVALIAÇÃO

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no programa de Educação Musical de 2.º ciclo.

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no programa, mas não expressas nesta informação.

Competências: Prova Escrita
- Identificar as diferentes notas musicais na pauta e na flauta de bísel;
- Distinguir intervalos melódicos, harmónicos e acordes;
- Identificar escalas maiores e menores;
- Associar intensidades sonoras aos respetivos símbolos;
- Reconhecer a diferença entre staccato e legato;
- Representar símbolos de dinâmica;
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

- Identificar as formas binária, ternária e rondó;
- Distinguir harmonia timpbrica de realce timpbrico;
- Identificar timbres auditivamente;
- Identificar auditivamente diferentes andamentos;
- Distinguir e ordenar diferentes frases ritmicas;
- Compor pequenos excertos musicais.

Competências: Prova Prática

- Executar diferentes notas musicais, melodia, ritmo, dinâmica e forma com base na notação musical;
- Executar a dedilhação da flauta de bisel, das notas dó3 a ré4 incluindo o Si bemol, com postura e articulação;
- Executar melodias e/ou acompanhamentos na flauta de bisel ou viola clássica, à escolha do aluno auto-proposto;
- Interpretar escalas maiores e menores;
- Interpretar e aplicar a técnica vocal, afinação, sentido rítmico, com postura e expressividade.

3. CONTEÚDO TEMÁTICO

Os conteúdos a avaliar abrangem conceitos obrigatórios do programa.

Altura

- Notas musicais
- Intervalos melódicos, harmónicos e acordes
- Escalas Diatônicas Maiores e menores

Dinâmica:

- Piano, Mezzo-forte, Forte, Crescendo e Diminuendo
- Sforzato e Tenuto
- Staccato e Legato

Forma:

- Forma binária e Ternária

ANO LETIVO: 2015/2016
GRUPO DISCIPLINAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL
Forma Rondó

Timbre:
- Alteração tímbrica
- Realce Tímbrico

Ritmo:
- Andamento Adágio, Moderato e Presto
- Figuras Musicais (Semibreves, Mínimas, seminínimas, colcheias e semicolcheias)
- Compaço Binário, Ternário e Quaternário

4. CARACTERIZAÇÃO DA PROVA

A prova será constituída por uma parte escrita e uma parte prática. A classificação final deste exame é a média aritmética das duas provas, cotadas igualmente com 100 pontos percentuais.

A Prova Escrita será constituída por cinco grupos (grupo I ao V), encontrando-se estruturada em 2 partes (parte teórica e parte auditiva), com duração de 60 minutos. Será classificada na escala de zero a cem pontos percentuais, a atribuir da seguinte forma:

GRUPO I ................................................................. 19 pontos
GRUPO II ................................................................. 20 pontos
GRUPO III ............................................................... 20 pontos
GRUPO IV ............................................................... 24 pontos
GRUPO V ............................................................... 17 pontos
Total - 100 pontos

A Prova Prática consiste na execução na flauta de bisel ou em viola clássica de uma música à escolha do aluno. O aluno deverá efetuar uma leitura melódica de uma pequena peça musical dada pelo jurí e interpretá-la na flauta de bisel ou em viola clássica, com acompanhamento instrumental. Deverá trazer preparada uma canção em português à sua escolha e interpretá-la com voz, “à capela”. A Prova prática terá a duração de 15 minutos.
Será classificada na escala de zero a cem pontos percentuais, a atribuir da seguinte forma:

**Leitura melódica** ..............................................................................................................................................25 pontos  
**Execução instrumental na flauta de bisel ou viola clássica de uma pequena melodia apresentada pelo júri** ..............................................................................................................................................25 pontos  
**Execução instrumental na flauta de bisel ou viola clássica de uma pequena melodia à escolha do aluno** ..............................................................................................................................................25 pontos  
**Execução vocal** ..............................................................................................................................................25 pontos  

Os critérios de classificação das provas escrita e prática baseiam-se nos seguintes aspectos:
- Rigor científico;
- Objetividade, clareza e coerência de resposta;
- Capacidade de audição e entendimento dos excertos musicais de acordo com as perguntas;
- Capacidade de interpretação e entendimento da obra de arte musical.

5. MATERIAL A UTILIZAR

No preenchimento da folha de prova (modelo oficial), o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Poderá também o examinando utilizar Lápis e Borracha em folha de rascunho, no entanto, nenhuma informação aí registada será tida em conta para a classificação da prova.

As folhas de prova (modelo oficial), a folha com pautas musicais e as folhas de rascunho serão fornecidas pelo estabelecimento de ensino.

O aluno deverá fazer-se acompanhar de Flauta de Bisel dentro de um estojo/capa ou de uma Viola Clássica dentro de um estojo/saco, devidamente identificada, para a realização da prova prática.
6. DURAÇÃO

A prova escrita tem a duração de 60 minutos.

A prova prática tem a duração de 15 minutos (prova individual).

Montijo, 02 de Maio de 2016

O Coordenador do Grupo Disciplinar de Educação Musical

[Assinatura]

JOSÉ CARLOS MARQUES RODRIGUES